

**ВОЛОДИМИРСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ПОГОДЖЕНО**

Протокол засідання педагогічної  
ради коледжу

№ 7 від 26 квітня 2024 року

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії  
Микола САВЕЛЬЄВ

26 квітня 2024 року



**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ТВОРЧИЙ КОНКУРС**

# **ПОЛОЖЕННЯ**

## **про творчий конкурс**

### **I. Загальні положення**

1. Це Положення регламентує порядок організації та проведення вступного випробування до Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради (у подальшому – Коледж) у формі творчого конкурсу (надалі – Творчий конкурс).
2. Це Положення розроблено приймальною комісією Коледжу відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (далі - Порядок прийому), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29.02.2024 № 245 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11.03.2024. за № 356/41701, наказу МОН від 14.03.2024 року «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 29.02.2024 року № 245», Положення про приймальну комісію Коледжу, Правил прийому до Коледжу та інших нормативних документів у галузі освіти.
3. Це Положення погоджується педагогічною радою Коледжу і затверджується головою приймальної комісії.
4. Термін дії даного Положення становить один рік.

### **II. Організація Творчого конкурсу**

1. Для проведення Творчого конкурсу створюються предметно-екзаменаційна комісія. До складу комісії входять: голова комісії та два члени комісії – фахівці з образотворчого мистецтва. Персональний склад комісій затверджується головою приймальної комісії. Персональна відповідальність за організацію та роботу комісій покладається на заступника голови приймальної комісії.
2. Екзаменаційна комісії створюються для проведення Творчого конкурсу з образотворчого мистецтва.
3. Наказ про затвердження складу комісій для проведення Творчого конкурсу видається не пізніше 14 червня.
4. Перелік тем, які виносяться на Творчий конкурс визначається Програмою творчого конкурсу з образотворчого мистецтва.
5. Програма Творчого конкурсу з образотворчого мистецтва укладається відповідно до навчальної програми з образотворчого мистецтва для 5-7 класів закладів загальної середньої освіти.
6. Творчий конкурс проводиться з абітурієнтами, які вступають на місця регіонального замовлення та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб.

### III. Завдання Творчого конкурсу та критерії оцінювання

1. Творчим завданням для абітурієнтів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація є тематична композиція.
2. При виконанні тематичної композиції абітурієнт повинен продемонструвати знання і навички, набуті в процесі зображення з натури: рівномірність освоєння площі аркуша паперу, узгодженість розмірів зображення з форматом, знання про перспективні зміни форм зображуваних об'єктів, передачу перспективних змін і простору – передачу планів, загородження предмета предметом, зображення комах, риб, птахів, звірів, людини не тільки у стані спокою, а й в русі. У роботі з кольором – зміни кольору предметів у залежності від освітлення, оточення і віддаленості від того, хто малює.
3. У тематичній композиції абітурієнт повинен продемонструвати вміння користуватися складним кольором для вирішення завдань передачі настрою і стану зображувального, свідомо ставитись до складності кольорового образу.
4. При виконанні тематичної композиції за власною уявою на теми з навколишнього життя абітурієнт повинен продемонструвати в:
  - а) малюнку:
    - знання лінійної перспективи в передачі просторових явищ;
    - передачу пропорції, форм, об'єму зображувальних об'єктів;
  - б) живопису:
    - кольорове вирішення зображувальних об'єктів при передачі просторових явищ освітлення, оточення;
    - техніку виконання живопису акварельними або гуашевими фарбами;
  - в) композиції:
    - передачу змісту за темою заданої композиції;
    - композиційну організацію зображення;
    - самостійність, творчість.
5. Тематична композиція (творчий конкурс) виконується на форматі А-3 в графічній або живописній манері (матеріали за вибором абітурієнта - акварель, гуаш, туш, кольоровий олівець, пастель, кулькова ручка тощо) в межах 3 годин (астрономічних).
6. Абітурієнт може виконувати роботу в одному з трьох аспектів художньо-творчого напрямку:
  - у реалістично-художньому ключі;

- у декоративній манері;
  - у різних стильових спрямуваннях – від абстрактних до асоціативно-виражальних.
7. Виконання тематичної композиції відбувається на основі запропонованої теми згідно діючої програми з образотворчого мистецтва для загальноосвітніх шкіл.
  8. Оцінюється Співбесіда за 20-бальною шкалою, яка у подальшому приймальною комісією Коледжу переводиться у 200-бальну шкалу відповідно до таблиці переведення.
  9. Програма Творчого конкурсу розробляються цикловою комісією і оприлюднюються не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Правил прийому. Не допускається введення завдань, що виходять за межі програми.
  10. Програму Творчого конкурсу затверджує голова приймальної комісії.

#### **IV. Проведення Творчого конкурсу**

1. Творчий конкурс є перевіркою вмінь вступників з метою визначення рівня підготовки, нахилів та здібностей, необхідних для початку навчання з обраного фаху.
2. Творчий конкурс проводиться відповідно до розкладу вступних випробувань предметно-екзаменаційними комісіями для проведення Творчого конкурсу.
3. Зі вступників, які допущені до Творчого конкурсу, формуються окремі групи, залежно від порядку надходження (реєстрації) документів. Кількість абітурієнтів у групі не може перевищувати 25 осіб.
4. Приймальна комісія Коледжу складає розклад, у якому зазначається день, час та аудиторія, де відбуватиметься Творчий конкурс. Розклад оприлюднюється на офіційному сайті Коледжу не пізніше, ніж за три календарні дні до початку Творчого конкурсу.
5. На Творчий конкурс вступник з'являється з документом, що посвідчує його особу та «Аркушем вступного випробування», який отримує особисто в приймальній комісії Коледжу перед початком роботи.
6. Абітурієнти, які не прибули без поважних причин на Творчий конкурс згідно із затвердженим розкладом, втрачають можливість вступу до Коледжу на місця регіонального замовлення.
7. Затверджені завдання та інші екзаменаційні матеріали щодо проведення Творчого конкурсу тиражуються в необхідній кількості і зберігаються як документи суворої звітності.

8. Повторне складання Творчого конкурсу з метою підвищення оцінки не дозволяється.
9. Результати Творчого конкурсу оголошуються вступникові в день його проведення.
10. Узагальнені результати оприлюднюються на офіційному вебсайті Коледжу.
11. Умотивовані апеляції щодо результатів Творчого конкурсу подаються вступниками відповідальному секретареві приймальної комісії або його заступнику у формі письмової заяви на ім'я голови приймальної комісії не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів Творчого конкурсу.
12. Апеляції щодо результатів Творчого конкурсу приймаються та розглядаються апеляційною комісією згідно з Положенням про апеляційну комісію Коледжу.

**Заступник директора  
з навчально виробничої роботи**



**Олена ПЕЛЕХ**

**ПОГОДЖУЮ**

**Юрисконсульт**  
**«26» квітня 2024 року**



**Наталія КАРПЧУК**

## ТАБЛИЦЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ІНДИВІДУЛЬНОЇ УСНОЇ СПІВБЕСІДИ У КОНКУРСНИЙ БАЛ

За 20- бальною шкалою	За 200- бальною шкалою	За 20- бальною шкалою	За 200- бальною шкалою	За 20- бальною шкалою	За 200- бальною шкалою	За 20- бальною шкалою	За 200- бальною шкалою
1	незадовільно	6	115	11	145	16	175
1,5	незадовільно	6,5	118	11,5	148	16,5	178
2	незадовільно	7	121	12	151	17	181
2,5	незадовільно	7,5	124	12,5	154	17,5	184
3	незадовільно	8	127	13	157	18	187
3,5	100	8,5	130	13,5	160	18,5	190
4	103	9	133	14	163	19	193
4,5	106	9,5	136	14,5	166	19,5	196
5	109	10	139	15	169	20	200
5,5	112	10,5	142	15,5	172		

### Тематика композицій для проведення творчого конкурсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація

#### ПЕЙЗАЖ

1. Сум. Статична композиція
2. Спокій. Статична композиція
3. Радість. Динамічна композиція
4. Рух. Динамічна композиція
5. Святиня рідного краю. Образ архітектурної споруди
6. Міст у майбутнє. Образ архітектурної споруди
7. Храми мого міста (села). Силуетна архітектурна композиція
8. Знайомі силуети. Силуетна архітектурна композиція
9. Старовинна вулиця
10. Старовинний замок
11. Міський пейзаж
12. Сільський пейзаж
13. Фантастичний пейзаж

#### НАТЮРМОРТ

1. Тематичний натюрморт
2. Сніданок. Образ епохи, події за допомогою натюрморту

3. Різдво. Образ епохи, події за допомогою натюрморту
4. Великдень. Образ епохи, події за допомогою натюрморту

#### ПОРТРЕТ

1. Автопортрет
2. Портрет друга
3. Портрет моєї сім'ї

#### ПОБУТОВИЙ ЖАНР. ІНТЕР'ЄР

1. Світ моїх захоплень
2. На арені цирку
3. Спортивні змагання
4. Свято Івана Купала
5. Моя кімната
6. Мій клас

#### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

1. Чарівна квітка. Петриківський розпис
2. Дерево життя. Декоративна композиція
3. Символи України. Декоративне панно
4. Моя країна – Україна. Декоративне панно

#### ДИЗАЙН

1. Ескіз фірмового знаку (емблема)
2. Дизайн подарункової торбинки (коробки)
3. Дизайн обкладинки до улюбленої книги
4. Вітальна листівка

#### АНІМАЛІСТИЧНИЙ ЖАНР. ІЛЮСТРАЦІЯ

1. Улюблена тварина
2. Ілюстрація до літературного твору, головним персонажем якого є тварина
3. Ілюстрація до улюбленого мультфільму (Ілюстрація до поетичного твору)