

**ВОЛОДИМИРСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ
КОЛЕДЖ ІМЕНІ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання педагогічної
ради коледжу
№ 7 від 26 квітня 2024 року

ЗАТВЕРДЖУЮ



Голова приймальної комісії

Микола САВЕЛЬЄВ

26 квітня 2024 року

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРЕДМЕТНО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНУ КОМІСІЮ**

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ПРЕДМЕТНО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНУ КОМІСІЮ

I. Загальні положення

1. Це Положення регламентує порядок організації та проведення вступних випробувань до Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради (у подальшому – Коледж) у формі співбесіди (надалі – Співбесіди) та творчого конкурсу.
2. Це Положення розроблено приймальною комісією Коледжу відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (далі - Порядок прийому), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29.02.2024 № 245 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11.03.2024. за № 356/41701, наказу МОН від 14.03.2024 року «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 29.02.2024 року № 245», Положення про приймальну комісію Коледжу, Правил прийому до Коледжу та інших нормативних документів у галузі освіти.
3. Це Положення погоджується педагогічною радою Коледжу і затверджується головою приймальної комісії.
4. Термін дії даного Положення становить один рік.
5. Співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з двох предметів (дисциплін).
6. Творчий конкурс – форма вступного випробування, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво), які включені до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників і проводиться в один тур.

II. Організація Співбесіди і творчого конкурсу

1. Для проведення Співбесід створюються предметно-екзаменаційні комісії, до складу яких входять: голова комісії та два члени комісії – фахівці з конкурсних предметів. Для проведення творчого конкурсу створюється комісія з числа викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва у кількості 3 особи: голова та 2 члени комісії. Персональний склад комісій затверджується головою приймальної комісії. Персональна відповідальність за організацію та роботу комісій покладається на заступника голови приймальної комісії.

2. Предметно-екзаменаційні комісії створюються для проведення Співбесід з української мови та історії України; з української мови та біології; з української мови та математики.

Комісія для проведення творчого конкурсу створюється для відбору студентів на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

3. Наказ про затвердження складу предметно-екзаменаційних комісій для проведення Співбесід та комісії для творчого конкурсу видається не пізніше 14 червня.

4. Перелік предметів, які виносяться на Співбесіди за кожною конкурсною пропозицією, визначається Правилами прийому до Коледжу.

5. Співбесіди проводяться з абітурієнтами, які вступають на місця регіонального замовлення на основі базової середньої освіти для вступу на конкурсні пропозиції. Творчий конкурс проводиться для усіх вступників на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) у терміни визначені у Правилах прийому.

III. Завдання Співбесіди та критерії оцінювання

1. Завдання Співбесіди складаються з трьох різнорівневих запитань відповідно до тем шкільної програми з кожного конкурсного предмета.

2. Складність запитань розподілена за рівнями: А – просте завдання репродуктивного рівня, що перевіряє знання певного правила, формули, факту, явища чи поняття; В – просте завдання творчого рівня, призначене для перевірки вміння застосовувати фактичні знання для отримання конкретних висновків; які вимагають встановлення відповідності між поняттями та їх значеннями; С – складне завдання, що вимагає від вступника демонстрації предметних компетентностей, вміння робити правильні висновки на основі кількох правил, співвідношень, фактів та понять.

3. Оцінюється Співбесіда за 20-бальною шкалою, яка у подальшому прийнятною комісією Коледжу переводиться у 200-бальну шкалу.

За виконання завдань з кожного конкурсного предмета вступник максимально може набрати 10 балів, що розподіляються таким чином:

- рівень А: 0 – відповідь не правильна; 1 – відповідь часткова; 2 – відповідь повна;
- рівень В: 0 – відповідь не правильна; 1 – відповідь часткова; 2 – відповідь неповна; 3 – відповідь повна та правильна;

- рівень С: 0 – відповідь не правильна; 1 – відповідь часткова; 2 – відповідь неповна; 3 – відповідь містить хибні судження; 4 – відповідь не аргументована; 5 – відповідь правильна, повна та аргументована.

4. Завдання творчого іспиту з образотворчого мистецтва складено відповідно до навчальної програми з образотворчого мистецтва для 5-7 класів загальноосвітніх навчальних закладів.

Абітурієнти, які виявили бажання отримати кваліфікацію «Вчитель образотворчого мистецтва» загальноосвітньої школи, «Вчитель початкової мистецької школи», повинні виконати конкурсне творче завдання з образотворчого мистецтва, метою якого є виявлення найбільш здібних і творчо обдарованих з малюнку, живопису, композиції осіб. Створення художніх образів живою, зрозумілою мовою образотворчого мистецтва є складним і в той же час доступним для випускника загальноосвітньої школи завданням. Вирішальну роль тут відіграють вміння зображувати предмети, явища та події.

5. Програми Співбесід з конкурсних предметів та творчого конкурсу розробляються цикловими комісіями і оприлюднюються не пізніше 14 травня. Не допускається введення завдань, що виходять за межі зазначених програм. У програмах вступних випробувань з конкурсних предметів містяться критерії оцінювання відповідей за кожним із них.

6. Програма Співбесіди для вступників на основі повної загальної (профільної) середньої освіти складається на основі програми зовнішнього незалежного оцінювання.

7. Програми Співбесід з конкурсних предметів та творчого конкурсу затверджує голова приймальної комісії.

IV. Проведення Співбесіди

1. Співбесіда є перевіркою знань вступників з метою визначення рівня загальноосвітньої підготовки, нахилів та здібностей, необхідних для початку навчання з обраного фаху.

2. Співбесіда проводиться відповідно до розкладу вступних випробувань предметно-екзаменаційними комісіями для проведення Співбесід.

3. Зі вступників, які допущені до вступних випробувань, формуються окремі групи, залежно від обраної конкурсної пропозиції в порядку надходження (реєстрації) документів. Кількість абітурієнтів у групі не може перевищувати 25 осіб. Кодові позначки кожної групи містять порядкові номери та літери, що відповідають конкурсним пропозиціям, а саме:

М – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

- Б – Початкова освіта. Педагог-організатор;
- В – Початкова освіта. Вчитель польської мови у початкових класах;
- Г – Початкова освіта. Вчитель англійської мови у початкових класах;
- Т – Середня освіта. Технології;
- Р – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Діловодство;
- Є – Дошкільна освіта;
- Ц – Професійна освіта. Цифрові технології.

4. Приймальна комісія Коледжу складає розклад Співбесід, у якому для кожної групи зазначається день, час та аудиторія, де відбуватиметься Співбесіда. Розклад Співбесід оприлюднюється на офіційному сайті Коледжу не пізніше, ніж за три календарні дні до початку Співбесід.

5. На Співбесіду вступник з'являється з документом, що посвідчує його особу та «Аркушем вступного випробування», який отримує особисто в приймальній комісії Коледжу перед початком Співбесіди.

6. Абітурієнти, які не прибули без поважних причин на Співбесіду згідно із затвердженим розкладом, втрачають можливість вступу до Коледжу на місця регіонального замовлення.

7. Під час проведення Співбесіди забороняється використання електронних засобів інформації, підручників, навчальних посібників та інших матеріалів, якщо вони не передбачені рішенням приймальної комісії. У разі користування вступником під час випробування сторонніх джерел інформації (у тому числі підказуванням) він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт. В аркуші усної відповіді вступника екзаменатори вказують причину відсторонення та час. Така робота вступника оцінюється незадовільною оцінкою незалежно від обсягу й змісту написаного.

8. Співбесіда передбачає завдання: запитання з конкурсних предметів, тести, задачі, вправи, тощо, які дають змогу виявити інтереси абітурієнта до обраної спеціальності, знання теоретичного матеріалу та уміння застосовувати його на практиці під час розв'язування задач і вправ.

9. Затверджені завдання та інші екзаменаційні матеріали щодо проведення Співбесіди тиражуються в необхідній кількості і зберігаються як документи суворої звітності.

10. Перескладання Співбесіди з метою підвищення оцінки не дозволяється.

11. Співбесіда має характер індивідуальної бесіди з кожним вступником. В аудиторії, де проходить Співбесіда, одночасно може перебувати лише один

абітурієнт. Інші члени групи очікують своєї черги в коридорі біля визначеної розкладом аудиторії.

12. Вступник відповідає на питання Співбесіди без попередньої підготовки. Під час Співбесіди член предметно-екзаменаційної комісії оголошує питання і позначає правильність відповідей вступника в аркуші Співбесіди (Додаток 1). Екзаменатори проставляють в аркуші усної відповіді (співбесіди) кількість набраних балів. Після завершення опитування аркуш Співбесіди підписується абітурієнтом і головою предметно-екзаменаційної комісії.

13. На Співбесіду з одним абітурієнтом відводиться не більше 15 хвилин.

14. Результати Співбесіди фіксуються у відповідній відомості, де навпроти прізвища абітурієнта голова предметно-екзаменаційної комісії прописом вписує суму балів, що набрав вступник, і засвідчує її своїм підписом. Навпроти прізвищ абітурієнтів, які не з'явилися на Співбесіду, робиться запис «не з'явився». Після оформлення відомості її підписують усі члени предметно-екзаменаційної комісії.

15. Результати Співбесіди оголошуються вступникові в день її проведення.

16. Узагальнені результати Співбесіди оприлюднюються на офіційному вебсайті Коледжу.

17. Умотивовані апеляції щодо результатів Співбесіди подаються вступниками відповідальному секретареві приймальної комісії або його заступнику у формі письмової заяви на ім'я голови приймальної комісії не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів Співбесіди.

18. Апеляції щодо результатів Співбесіди приймаються та розглядаються апеляційною комісією згідно з Положенням про апеляційну комісію Коледжу.

V. Проведення творчого конкурсу

19. Екзаменаційним випробуванням для абітурієнтів спеціальності Образотворче мистецтво є творчий конкурс (виконання тематичної композиції).

20. У тематичній композиції абітурієнт повинен продемонструвати вміння користуватися складним кольором для вирішення завдань передачі настрою і стану зображувального, свідомо ставитись до складності кольорового образу.

21. При виконанні тематичної композиції за власною уявою на теми з навколишнього життя абітурієнт повинен продемонструвати в:

а) малюнку:

- знання лінійної перспективи в передачі просторових явищ;
- передачу пропорції, форм, об'єму зображувальних об'єктів;

б) живопису:

- кольорове вирішення зображувальних об'єктів при передачі просторових явищ освітлення, оточення;
- техніку виконання живопису акварельними або гуашевими фарбами;

в) композиції:

- передачу змісту за темою заданої композиції;
- композиційну організацію зображення;
- самостійність, творчість.

21. Тематична композиція як творче завдання виконується на форматі А-3 в графічній або живописній манері (матеріали за вибором абітурієнта - акварель, гуаш, туш, кольоровий олівець, пастель, кулькова ручка тощо) в межах 3 годин (астрономічних).

22. Абітурієнт може виконувати роботу в одному з трьох аспектів художньо-творчого напрямку:

- у реалістично-художньому ключі;
- у декоративній манері;
- у різних стильових спрямуваннях – від абстрактних до асоціативно-виражальних.

23. Виконання творчого завдання відбувається на основі запропонованої теми згідно програми творчого конкурсу.

15. Результати творчого конкурсу оголошуються вступникам в день його проведення, не пізніше як за 2 год після завершення конкурсу.

16. Узагальнені результати творчого конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті Коледжу.

17. Умотивовані апеляції щодо результатів творчого конкурсу подаються вступниками відповідальному секретареві приймальної комісії або його заступнику у формі письмової заяви на ім'я голови приймальної комісії не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів.

18. Апеляції щодо результатів творчого конкурсу приймаються та розглядаються апеляційною комісією згідно з Положенням про апеляційну комісію Коледжу

Заступник директора

з навчально виробничої роботи



Олена ПЕЛЕХ

ПОГОДЖУЮ

Юрисконсульт

«26» квітня 2024 року



Наталія КАРПЧУК

ЗАВДАННЯ УСНОЇ СПІВБЕСІДИ

Варіант 1

УКРАЇНСЬКА МОВА:

I. Які іменники є незмінними: 1 - таксі, 2 - ситро, 3 - пальто, 4 – кіно, 5 - кава?

1	2	3	4

II. Установіть відповідність між числівником та його групою за будовою:

	простий	складний	складений	не є числівником
сотня				
дванадцять				
восьмеро				

III. Яким терміном лексикології назвете такі слова: *говорити, балакати, патякати, белькотіти, ректи?*

--

МАТЕМАТИКА:

I. Розв'яжіть рівняння $x^2 - 8 = 2x$

-2	-1	1	2	4

II. У рівнобедреному трикутнику ABC з основою AC проведено бісектрису CD. Знайдіть кути трикутника, якщо кут ADC дорівнює 60° :

	30	80	20	120
Кут А				
Кут В				
Кут СДВ				

III. Знайдіть значення виразу: $8^2 \cdot 2^{-3} : 8$

--